

Zondagfilm: The Palestine laboratory (1)

14 december 2025



Israël presteert ver boven zijn macht als het gaat om wapenverkoop. Het is het 97e land qua bevolkingsomvang en de negende grootste wapenhandelaar ter wereld met een militair-industrieel complex van \$ 13 miljard. “Veel landen verkopen wapens”, zegt de bekroonde journalist Antony Loewenstein, “maar wat de Israëlische industrie uniek maakt, is de combinatie van wapens, bewakingstechnologie en architectuurtechnieken die samen een uitgebreid systeem vormen voor de controle van ‘moeilijke’ bevolkingsgroepen en die gebaseerd zijn op jarenlange ervaring in Palestina.”

In deze tweedelige serie gaat Loewenstein op onderzoek uit hoe deze wapens en bewakingstechnologieën worden gebruikt om Palestijnen in Palestina te controleren en te onderdrukken, voordat ze over de hele wereld worden verkocht. Antony Loewenstein is een Joodse, Australische journalist en auteur die al meer dan twintig jaar onverschrokken schrijft over Israël en de relatie met de Palestijnen, ook al heeft dit hem vaak in conflict gebracht met velen in de Joodse

diaspora en Israël.

In aflevering 1 keert Loewenstein terug naar Israël om te onderzoeken hoe geavanceerde militaire en bewakingstechnologie wordt ingezet tegen Palestijnen op de bezette Westelijke Jordaanoever en in de Gazastrook, voordat deze aan internationale klanten wordt gepresenteerd als 'in de praktijk bewezen' en 'in de strijd getest'. Door te luisteren naar Palestijnen en Israëliërs, ontdekt hij hoe een pijplijn van personeel en onderzoek van het Israëlische leger doorstroomt naar semi-private wapenbedrijven die een cruciaal onderdeel vormen van de Israëlische export naar de wereld. Hij onderzoekt ook het gebruik van targetingsystemen die gebruikmaken van kunstmatige intelligentie door het Israëlische leger tijdens de Gaza-oorlog na 7 oktober 2023.

Volgende week deel 2

Heeft u suggestie voor een Zondagfilm, laat het ons weten via [redactie\(@\)ezaz.nl](mailto:redactie(@)ezaz.nl). Misschien kiezen we uw film uit voor de volgende Zondagfilm.

Afbeelding begin artikel: filmfragment