

Tumult bij de 'alternatieve' media

10 april 2025



Het rommelt bij de alternatieve of nieuwe media. Bij Café Weltschmerz stapte oprichter Max von Kreyfelt op, onlangs gedoe bij Ongehoord Nederland over het aanstellen van Joost Niemöller als hoofdredacteur en vorige week stapte oprichter en presentator van BLCKBX Flavio Pasquino op.

Gelijk doken er analyses en beschouwingen op waarbij opviel dat gesteld werd dat bij het opstappen van Flavio er meer aan de hand is dan werd verteld. Het wantrouwen is groot, ten opzichte van de main stream media, maar klaarblijkelijk ook onderling ten aanzien van de nieuwe media.

Zo zou BLCKBX door de geheime dienst de nek om zijn gedraaid. Dat zou dan via een lid van het bestuur zijn gelopen. Anderen zagen het nieuwskanaal 'al lang' als 'controlled opposition', een term die te vaak uit de losse pols wordt gebruikt.

Wat er ook achter het opstappen van Pasquino schuil gaat, het is geen uitzondering. Het past bij jonge organisaties die uit passie worden geboren en waar aanvankelijk iedereen zonder voorwaarden en morren de schouders eronder zet. Pas in een later stadium ontstaat er, mede door ontvangen kritieken,

discussie over de te varen koers. Het gaat dan vaak over de vraag welke onderwerpen willen wij bespreken? Hoe 'alternatief' willen en durven we te zijn?

Het zijn geboorteweeën van een jonge bedrijfstak die onder moeilijke omstandigheden is gestart, vaak tijdens Covid, en nu steeds meer onder druk staat van overheids censuur.

Laten we hopen dat de diverse kanalen sterk genoeg blijken om deze turbulentie te overleven. Café Weltschmerz heeft het in elk geval overleefd. We duimen ook voor Ongehoord Nederland en BLCKBX.

Paul de Bruijn

redactie EZAZ radio moddergat