

Kunstwerk Nederlandse geschiedenis spoorloos uit Tweede Kamer verdwenen

30 december 2025



Een groot kunstwerk dat een overzicht van de Nederlandse geschiedenis verbeeldt, is spoorloos uit de Tweede Kamer verdwenen. [Dit meldt het AD](#). Het kunstwerk is gemaakt door historicus Willem Ruizendaal. Het werk meet maar liefst 6 x 2 meter. Het is een gekalligrafeerde, historische, politieke en staatkundige tijdbalk (een 'tijdlijn') van de geschiedenis van de Lage Landen gedurende twaalf eeuwen. Behalve een privé-foto op de website van het AD, is er geen beeldmateriaal online te vinden.

Het kunstwerk hing jarenlang in het bezoekerscentrum van het Binnenhof, onder de Ridderzaal, maar sinds de verbouwing is het verdwenen en lijkt niemand te weten waar het is gebleven. Dat is bijzonder want het loodzware en grote werk, ook met glasplaat, moet met meerdere mensen moeten zijn verwijderd. Ook gezien de lengte moet het transport door in een grotere transportwagen hebben

plaatsgevonden dan doorgangs bij een autoverhuurbedrijf is te vinden.

De maker Ruizendaal kreeg te horen dat het werk in het depot van het Haags Historisch Museum zou worden opgeslagen. Maar toen een oude gids van de Tweede Kamer Ruizendaal meldde dat er mogelijk een andere lokatie was gevonden om het tentoon te stellen, bleek het werk niet bij het Haags Historisch Museum te zijn. Waar wel, kon niemand zeggen, ook het museum niet.

Er is ook nog geen officiële verklaring van de Kamer of van de beheerder van het Binnenhof-complex over de reden van het verdwijnen.

Toch moeten meerdere mensen er van weten. Er moet een opdracht tot verwijdering zijn verstrekt. Wie was dat? Het moet door meerdere mensen uit de kelders van de Tweede Kamer zijn getild. Wie waren dat? Het vervoer naar een andere lokatie kan alleen met een grote transportbus, wie was de bestuurder en was het ergens gehuurd?

De geheimzinnigheid biedt alle ruimte voor speculaties. Sommigen wijzen op het opblazen van de Georgia Guidestones. In de vroege ochtend van [6 juli 2022 is het monument vernield](#). Eén zuil werd door onbekenden met een explosief opgeblazen. Daarop zijn de andere drie zuilen uit veiligheidsoverwegingen omgetrokken. Op de granieten zuilen stond een bericht, waarin tien hoofdpunten werden weergegeven in acht talen. Het bericht bestond uit aanwijzingen voor de overlevenden van een toekomstige apocalyps die een nieuwe en vooral betere beschaving moeten zien op te bouwen. De structuur stelde daarnaast een kompas, kalender en klok voor.

Ook van deze vernietiging is tot op de dag van vandaag niet bekend door wie en waarom het monument werd vernietigd.

Zolang de Tweede Kamer geen openheid van zaken geeft, blijft het speculeren over de achtergronden.

EZAZ heeft om een reactie van de persdienst van de Tweede Kamer gevraagd.

Met een lidmaatschap of een donatie steunt u het werk van EZAZ.

Jaarlidmaatschap tot 31 december 2025 van €49 voor €30.

[Laat maar zien!](#)