

Amerikaans rapport: EU-Commissie mengde zich in verscheidene verkiezingen

11 februari 2026



Een voorlopig rapport van de U.S. House Judiciary Committee stelt dat de Europese Commissie online berichten met politieke inhoud vóór de presidentsverkiezingen in Roemenië en andere landen heeft gecensureerd. Het rapport noemt interne e-mails tussen TikTok en de Digitale Directie van de EC. In Roemenië slaagde de EU-sabotage van de verkiezingen, maar bij de Nederlandse verkiezingen heeft de EU zich niet afzijdig gehouden.

Censuur van Amerikaanse platforms

In meer dan 100 besloten vergaderingen sinds ten minste 2020 heeft de Europese Commissie – de uitvoerende tak van de Europese Unie – platforms herhaaldelijk druk uitgeoefend om hun wereldwijd toepasselijke regels voor inhoudsmoderatie te wijzigen om inhoud agressiever te censureren en rechtstreeks inbreuk te maken op de online spraak van Amerikanen in de Verenigde Staten.

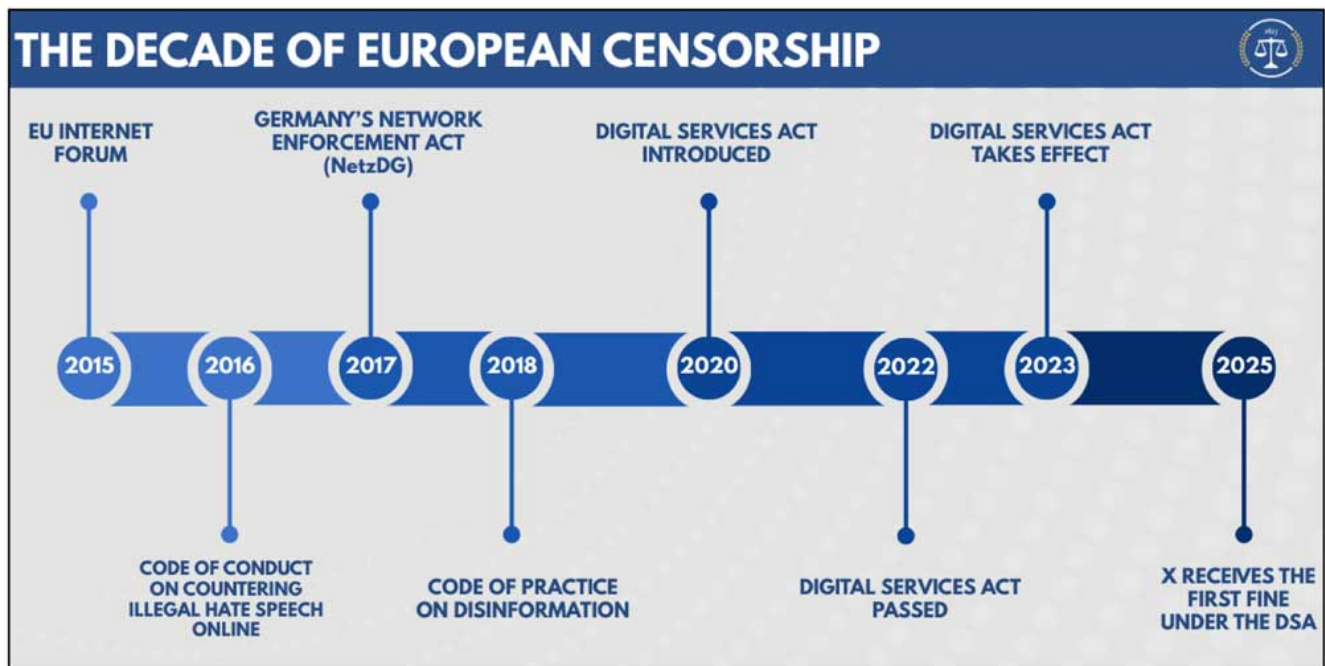
Dit stelt een recent de Amerikaanse House Judiciary Committee in het [voorlopige rapport](#) met de titel: ‘The Foreign Censorship Threat, Part II: Europe’s Decade-Long Campaign to Censor the Global Internet and How it Harms American Speech in the United States.’

De Commissie wordt ook wel ‘de advocaat van het Huis van Afgevaardigden’ genoemd vanwege zijn jurisdictie over zaken met betrekking tot de rechtsbedeling in federale rechtbanken, administratieve organen en wetshandhavingsinstanties. Zijn zeldzame maar belangrijke rol in afzettingsprocedures heeft het ook veel aandacht opgeleverd. De Commissie bestaat sinds 1813.

Het zou volgens het rapport gaan over verkiezingen in meerdere Europese landen, waaronder Nederland.

Zo zou de Europese Commissie grote sociale mediaplatforms onder druk hebben gezet om informatie en politieke discussies over enkele van de belangrijkste beleidsdebatten in de recente geschiedenis, waaronder de COVID-19-pandemie, massamigratie en transgenderkwesties te onderdrukken. Dit gebeurde onder het mom van het bestrijden van ‘haatzaaiende taal en desinformatie’.

Het rapport spreekt van de “*meest agressieve censuurstap tot nu toe*” toen de commissie in december 2025 het platform ‘X’ een boete oplegde van 6% van haar wereldwijde inkomsten. Met nieuwe wet- en regelgevingsvoorstellen van de Commissie geeft zij aan dat zij haar inspanningen om online spraak te controleren en regelgeving buiten de grenzen van de EU alleen maar zullen opvoeren.



Schema afkomstig uit het hier besproken rapport.

Internet en de sociale media beloofden aanvankelijk een kracht te worden die de vrijheid van meningsuiting zou democratiseren en daarmee ook de politieke macht. Deze ontwikkeling vormde een bedreiging voor de gevestigde politieke orde, en halverwege de jaren 2010 probeerden de politieke elites in de Verenigde Staten en Europa opkomende populistische bewegingen tegen te gaan die zeer impopulaire beleidsmaatregelen, zoals massale migratie, ter discussie stelden. Zo het rapport.

Reeds vanaf 2015 begon de Europese Commissie met het opzetten van verschillende fora waar Europese regelgevers rechtstreeks met technologieplatforms konden overleggen over hoe en welke inhoud moest worden 'gematigd', lees gecensureerd.

Het rapport: *"Hoewel dit ogenschijnlijk bedoeld was om 'desinformatie' en 'haatzaaiende uitspraken' te bestrijden, blijkt uit niet-openbare documenten die aan de commissie (House Judiciary Committee, red.) zijn voorgelegd, dat de Europese Commissie de afgelopen tien jaar rechtstreeks druk heeft uitgeoefend op platforms om legale, politieke uitingen in de Europese Unie en daarbuiten te censureren."*

Inmiddels wordt het te censureren deel van de 'vrije' communicatie steeds verder opgerekt tot: *"Populistische retoriek, Anti-overheid/anti-EU"-inhoud, Anti-elite"-inhoud, Politieke satire, Anti-migranten en islamofobe inhoud, Anti-vluchtelingen/immigranten sentiment", Anti-LGBTIQ inhoud en Meme-*

subcultuur.”

Inmenging in verkiezingen

Het is amper voor te stellen dat het centrum van het ‘democratische Europa’ zich op verschillende wijzen met verkiezingen in haar lidstaten heeft bemoeid. Volgens voornoemd rapport gaat het om Nederland (2023/2025), Frankrijk (2024), Duitsland (2024), Polen (2023), Spanje (2023), België (2024), Ierland (2024/2025) en Roemenië (2024).

RTL schreef 30 april 2025: *“Dit weekend gaat Roemenië terug naar de stembus, nadat de presidentsverkiezingen in december abrupt werden geannuleerd. De hele stemgang moet over wegens vermeende inmenging van Rusland via TikTok. Een ding is zeker: de pro-Russische kandidaat Calin Georgescu wordt geen president.”*

Een staaltje van omkering van feiten en projectie van het eigen EU-gedrag op Rusland.

Terwijl op 6 december 2024 Călin Georgescu, onafhankelijke kandidaat met nationalistische en anti-establishment standpunten, de verkiezingen onverwacht won, gingen in Brussel de alarmbellen af. Georgescu wilde de bouw van de grootste Amerikaanse militaire basis in Roemenië stopzetten en verzette zich ook tegen de sancties tegen Rusland.

De Roemeense Constitutionele Rechtbank annuleerde echter de resultaten op basis van zogenaamde ongeoorloofde buitenlandse inmenging (Rusland) en onregelmatigheden in de campagnefinanciering.

Het zal duidelijk zijn dat het hier niet gaat om ‘desinformatie’ en ‘haatzaaiende uitlatingen’, maar om kritiek op sterk bekritiseerde overheidsagenda’s.

De autoritaire weg die de Unie is ingeslagen brengt haar in conflict met de machtige Amerikaanse techplatforms, die ook zij nodig heeft om haar propaganda en misleidende en eenzijdige berichtgeving bij de Europeanen te krijgen. Ook de inlichtingendiensten en door de EU betaalde ‘fact checkers’ kunnen niet zonder die platforms.

Het is een strijd tussen de Brusselse machtselite die censuur inzet om haar tanende gezag te maskeren en haar Europese ‘onderdanen’ die afhankelijk zijn

van Amerikaanse platforms om hun recht op vrije meningsuiting uit te oefenen. Het is een strijd die de EU niet kan winnen zonder zichzelf nog meer imagoschade toe te brengen.

De Europese leiders die hun eigen continent in een oorlog met haar voormalige bondgenoot willen brengen zijn de wanhoop nabij. Net zoals premier Netanyahu de oorlog tegen Gaza blijft rekken om aan de macht te blijven, gebruikt het radeloze ongekozen Brusselse regiem dezelfde vluchtroute, een route van zelfdestructie en ondergang wat ooit begon als een 'nooit meer oorlog' project.